Ballet

"Simadanza" a converti su mes den un poderoso expression di nos curazon cultural

"Aruba Dance" no ta baha cabez pa ningun grupo internacional



ORANJESTAD - *"A Time to be Friends". Un coreografia di ballet clasico di Ina Profeet y checuta pa Geneviève Garcia, Marielle Ho Kang You, Vanessa Lauffer y Tracy Pietersz.*

PARTICIPACION

01-04-5167-KPA

Gerencia di WATER- EN ENERGIEBEDRIJF ARUBA (W.E.B.) N.V. ta participa cu Sector di Distribucion di Awa, lo conecta un projecto di cas riba nos red di distribucion den : **Oranjestad/Dakota.** Lo interumpi e suministro di awa riba :

8 februari 1995

For di diarason, 8'or di mainta, te cu 3'or di atardi

Esaki den bisindario :
Wayaca, Tarabana, Sabana Blanco, Plantersrust y Dakota.

W.E.B. ARUBA N.V. ta pidi su clientela den e bisindario menshona comprencion pa cualkier incombenencia cu e trabou pa conecta tubonan di awa



ORANJESTAD - Hende semper tin tendencia di compara. Ora cu nos a mira "Simadanza di Gala" Diasabra ultimo, nos tampoco por a distancia nos mes di e ultimo funcion cu e skool di baile aki a tene na 1990. Ta dos expression artistico completamente diferente den tur sentido di palabra. Esun di '90 tabata un manifestacion na fabor di proteccion di nos medio ambiente y un protesta contra di su destruccion. Ki mas poderoso un coreografo por desea ?

E biaha aki tabata un celebracion dedica na Astrid Salazar su 30 anja di dedicacion den ballet y alabez e 20 anja di sociedad cu e tin cu Ina Profeet den e skool di baile "Simadanza".

Pa tur cos no keda "sweet" manera e solo di e quinceañera, Tracy Pietersz, nan a hinka un paar di number di forsa, manera e solo di Rossini van Wijk y dos number di jazz, cu ta un coreografia di Ina.

Sin kier desvia di nos interogatorio den nos introduccion, nos ta di opinion cu e show a demostra e versatilidad cu Simadanza tin pa transforma nos talentonan local cada biaha mas den un diferente expression di baile, arte y cultura. E poder demostra cu e show di '90 dificil lo por ser igualá. Loke si nos por bisa ta cu e contenido di e shownan aki ta demostra den todo caso cu "Simadanza" tin tur derecho di ser considera un academia cu tin e capacidad di expresa den forma poderoso e talento di nos curazon cultural !

E poderoso "Aruba Dance", cu nos a sinti e biaha aki como perfecciona, p.e. no ta baha cabez pa ningun agrupacion cultural internacional !



Marielle Ho Kang You.

Casi nos por bisa cu e baile aki lo bai bira e prome ballet pa clasifica como un "inmortal" di nos pais. E musica yen y poderoso, cu ta inspiracion di Hilward Croes, ta ser magistralmente acompanyá pa un elenco di bailarinanan di diferente edad y experiencia den un coreografia sofestica di Astrid Salazar.

E solo di e salsa a pasa awor pa Marielle Ho Kang You y cu e varios nobatonan den e grupo, sigur ta un adquisicion pa e baile. Aki nos por menciona apart e actuacion di Merel Boderie y Jacky de Kort.

Cu e mesun forsa cu e show a cuminsa, ela caba cu e "Fete Caraibienne", cu ta un pegahoso melodia Frances di un di e islanan Caribense, cu areglo hasi pa R.Rubinck.

E baile ta masha colorido, mustrando un escena comun na marshe di cada isla, caminda cada muher tin algo di bende di fruta y flor te na sombré. Tin un interrelacion asina grandi entre e bailarinanan, cu ta expresa un abundancia di alegria y celebracion. Un baile asina no mag di keda será den nos closet. E tin un coreografia ideal pa nos proyectacion, ora cu tin actividadnan grandi turistico, caminda Aruba ta actua di anfitrion.

Jacky de Kort, Mariella Snijders y Janine Bergen a duna un extra sabor na e extravaganza cultura di Caribe.

E SHOW

E show di un 200 integrante a cuminsa cu un serie di baile di e muchanan mas chikito, dedica na e bida bao di laman.

Cuminsando cu "Perla", cu ta e joya di laman cu ta ser identifica cu aniversario, Ina Profeet a extende e "invitacion" oficial pa e fiesta. E bailenan a varia di grupo di 4 te na gruponan mas grandi y di mas edad. Asina nan a cubri bailenan di Cabai di Awa, Cangrew, Flor di Laman (cu ta esun cu nos a hanya mas leuk), Turtuga y Jelly Fish.

Despues di e prome pauze, e muchanan un tiki mas grandi a bin na turno, entre cual tabatin un wals di Edgar Palm, "Cu Cariño" di Astrid

Sigi lesa pag. 26



ORANJESTAD - *Gobernador mr.O.Koolman y esposa, hunto cu Minister di Cultura dr. Lili Beke ta flankia Astrid Salazar, na kende e "Simadanza di Gala" a ser dedica, pa su 30 anja den ballet di cual 20 cu e skool di baile, "Simadanza".*

Diadomingo ultimo e alumnonan a entregé un sculptura di un bailarina, como aprecio pa su dedicacion.

Kont. di pag. 23

Salazar, caminda e hobencitanan por a demostra e prome coordinacionnan mas dificil den baile di grupo.

E number cu sin duda a laga un stempel atras ta e "pas de deux" "Mazurka Mazurka" di Doble R, interpreta pa e duo di Chantal de Kort y Clifton Starke. Nos ta kere cu Clifton a horta e curazon di e sala, pa e forma di ehecuta e baile y e expression den cada pas. Bistí na matros, e tin un natural expression di mal mucha den su movimientonan, cu ta cuadra cu un mucha homber di su edad. E sincronisacion di e duo na e edad aki ta admirabel.

Un baile popular ta "Canta" di Willy Chirino. E ta duna un gran expression di alegria pa un grupo grandi di bailarin. Kimberly Milan a sobresali, pa su actuacion separa [illegible]en un grupo di tres.

[illegible] [illegible]renta e segundo pauze, [illegible]shi Tumba" di Rufo Wever, a permiti Astrid Salazar pa inspira un "jeitu" crioyo, cu ta clasico di un bon tumba. E movimiento tipico manera e tumba yangá, a ser ehecuta den perfeccion pa Merel Boderie.

E FIESTA

E ultimo parti di e show tabata na encargo di e grupo avansa, caminda e hobennan mas sobresaliente tambe a hanya un crack, como un antesala pa nan futuro riba escenario.

Tambe e baile clasico a hanya su turno, ora cu Ina a presenta "Time to be Friends". Despues di un solo cortico di Tracy Pietersz, e quartet di teenager a yena cu Geneviève Garcia, Marielle Ho Kan You y Vanessa Lauffer. Nan a mustra e coordinacion y sincronisacion dificil di ballet clasico.

Poderoso tabata e grupo di "Jacket", interpretando expressionnan di jazz moderno, cu hopi movimiento rapido y explosivo. Charlaine Huntington a mustra gran dominio den su personificacion di e jazz improvisa.

"Mundo sa Cambia - Mundo a Cambia" a start cu un shock, mirando un solo soeur riba escenario. Pronto e Madre Superiora" (Tracy Pietersz) ta hanya companía di e resto di soeur y ta introduci e "cambio" cu tur hende ta pasando den mundo. E ta hasi esaki bao tono di un son Cubano y e resto di souernan masha liber ta contagia y ta sigui su ehempel, poniendo tur reserva un banda. Nos por a mira un gran expression di libertad den e grupo grandi cu a ser encabeza pa Mary Droogh, Ligia Osorio y Ana Maria Martinez.

DOS SOLO

"E Dia tan Spera" ta e expression mas lief cu por tin di un hobencita di 15 anja, cu ta sonya con su prome fiesta grandi lo bira. Bao di e imposante wals di Wim Statius Muller, Tracy Pietersz ta personifica e cumpleañera den e solo.

Cu un cara yen di alegria y smile, e ta duna e mimiek di un hobencita yen di speranza. E ta reconta e diferente facetanan di e fiesta, cu baile, te na e suplamento di e bolo y finalmente e bisamento ayó di su huespednan na final di e fiesta ! Un coreografía di Astrid Salazar.

Como un gran contraste y pa trese e audiencia back na realidad, ta sigui e poderoso solo di Rossini van Wijk. Aki Ina Profeet a hasi un dedicacion na su colega Astrid y a laga e artista demostra cu movimientonan fuerte y dicidido e caracteristicanan masculino di fortalesa. Ela hanya un aplauso grandi pa su expression artistico.

"One Upon a Jazz" ta otro baile di expressionnan fuerte, cu hopi movimiento y bulamento, caminda Jacky y Kimberly, a ofrece e forsa di e baile y Marielle y Tracy, formando un duo, tabata highlight e sentimiento di libertad den e hubentud. Musica tabata di Two Unlimited.

Manera nos a bisa e "Fete Caraibienne" a clausura e final di e fiesta, cu un muziek asina yen y cu ta recorda nos cu nos tambe ta parti di Caribe.

E esfuerso cu a ser hasi pa e disenyadornan y e combinacionnan multicolor cu nan a logra, hopi biaha ta pasa sin mencion. Den e caso aki nan mester ser complimenta pa e efecto di nan logro !

Como ultimo comentario nos mester agrega lo siguiente. Nos ta kere cu e publico no mag di warda cuater anja, prome cu Astrid y Ina trese nan proximo show. Nos no ta devalua ni e cantidad di trabao, ni nan sacrificio, pero un funcion ta e unico real estimulo pa e artista por yega na superacion di su cualidadnan personal !

Como cu e ultimo dos funcionnan tabata "sold-out", Simadanza a dicidi di duna un funcion mas, Diabierne awor.

Tur djaluna nos ta presentabo amplio reportahe deportivo